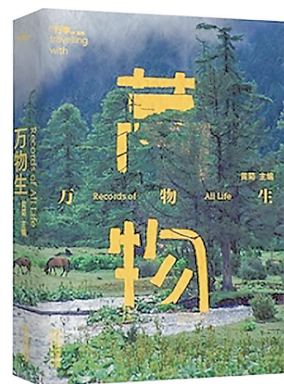


每月好书榜



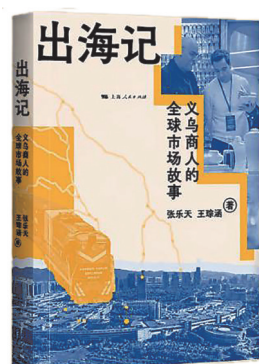
《万物生》
黄菊 主编
天津人民出版社

《万物生》是一部对话自然的人文访谈录，主编黄菊将对象聚焦在那些埋首于一朵花、一片叶子、一块岩石、几亩土地而无法自拔的行者身上，他们背对着世界和人群，但面朝的世界更加恢宏壮丽，万物生长，几近永恒。作者通过对话与访谈，让读者看到11位受访者背后的万千世界，引发人们对自然与人文、宏大与细微、永恒与当下的思考，在字里行间收获万物生长的生机勃勃。



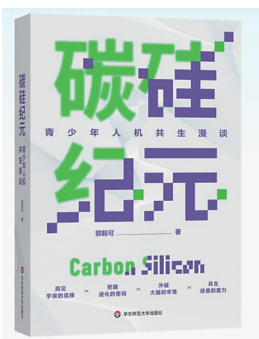
《读史存稿》（增订本·第二版）
缪钺 著
缪元朗 编
北京大学出版社

《读史存稿》是著名历史学家缪钺的史学代表作，1963年初版问世即成为国内外研究魏晋南北朝史者的专书，后经增订，深受专业领域研究者和文史爱好者喜爱。缪钺先生治史以魏晋南北朝史为主，上溯先秦两汉，下贯唐宋，注重古今之变，尤其注重揭示历史兴衰与民族文化发展之关联。此次在原书基础上重新编选了缪钺一生具有代表性的史学文章四十篇，力求全面展现其史学研究的特色及成就。



《出海记：义乌商人的全球市场故事》
张乐天、王琮涵 著
上海人民出版社

《出海记》以九位义乌商人的真实出海故事为经纬，编织出一幅生动的“买全球、卖全球”民间商业图景。有别于宏观叙事的经济全球化理论，本书提出了“生活世界的全球化”这一核心概念。义乌出海商人以小商品为媒，真正走入了异国百姓的生活世界，触发了文化之间真实的相遇与互嵌。他们以人类共通的善意赢得信任，以尊重差异的智慧融入他乡，以利益分享的理念建立共赢的商业生态。



《碳硅纪元：青少年人机共生漫谈》
郭毅可 著
华东师范大学出版社

当机器学会思考，生而为人意义究竟是什么？本书是一本院士亲笔书写的“人机共生时代的生存指南”，一部回到生命原点写给青少年的“智能简史”。全书以“熵”为第一性原理，完成了一场横跨物理学、生物学、认知科学、信息论与人工智能的宏大思想整合。其内容绝非简单的知识科普，而是一次深刻的认知升级。

清风入笔 岁月生花

——读《风会吹开一朵花》有感

□李小凤



《风会吹开一朵花》是90后青年作家李柏林的散文集佳作。静心品读此书，仿若漫步春日旷野，追随一缕温柔灵动的清风自在前行。步履轻盈，心境安然，满目皆是纯粹欢喜。全书最动人的特质，便在于字里行间流淌的烟火诗意与盎然意趣，读来治愈人心、余味悠长。

顺着笔墨清风品读，最先邂逅的，是作者藏于文字间的玲珑巧思。她恰似一位心怀童趣的文字匠人，寻常山河风物、人间细碎，经由她的笔墨描摹，便拥有了鲜活灵动的模样。描写草木新生，她摒弃直白的平铺直叙，写下“风一来，树便坐不住了，恨不得摆一场盛大的筵席”。枝头新芽顶着绿尖儿，搬阳光当酒杯，扯春雨做佳酿，读来都能闻见甜气。写紫云英开得漫田遍野，她也不用“铺天盖地”这类词，只说它们“规规矩矩，像田字格里正正方方的字”。眼前瞬间铺展开一片粉紫的花海。小花们顶着细杆，像群小学生，整齐站在田垄间。这般妙笔生花的描写，让纸页间满是温柔灵气，让人翻阅之时，心生温柔，不忍惊扰。

风物皆趣，人间有情。赏罢灵动景致，满含烟火温情的生活故事便顺着墨香缓缓铺展。书中无跌宕起伏的剧情、无惊天动地的叙事，全是些家长里短、山野闲趣的细碎日常。翻到《谁不曾想当大侠》一文，令人会心一笑，字里行间的稚气童真，瞬间唤醒一代人的童年往事。文中少女趁父亲转身的空隙，攥着竹笛溜到院子里。老槐树成了假想敌，她扎着歪歪扭扭的马步，挥剑劈向树干。“笃”的一声震得手心发麻，却硬撑着甩甩手腕，假装自己是纵横江湖的女侠。这份稚气满满的天真，藏着一代人共有的童年记忆，读来亲切又温暖。

文字鲜活，故事有味，全因作者骨子里就是个妙趣横生的人。她怀揣着一颗万物皆可可爱的童心，打量世间万物，心怀善意，眼藏温柔。将墙角旧瓦罐视作“满腹心事的老者”，赋予寻常旧物温度与灵魂。这些细节让平凡之物有了灵魂，也让我体会到作者那种温柔而敏锐的“趣味”心性。更让我动容的，是她对成长的坦然。她在文中写下年少的窘迫：买不起作文书，就听同学读，自己在心里偷偷记。怕老师发现没书，就慌乱地埋进课本，摇头晃脑地假装背诵。她把少女时敏感易碎的小心思，把成长路上那些细碎狼狈的瞬间，都摊开在阳光下晾晒。正是这些文字，把灰蒙蒙的日子吹开了一朵花，也让我的心头泛起柔软的涟漪。

合卷静心，晚风习习。手机消息的频繁提示，依旧是日常琐碎的催促与忙碌。往日繁杂琐事常扰心境，让人难免焦灼浮躁，此刻我却安然静心、放下纷扰，轻轻扣下手机，暂别喧嚣。窗外风摇枝叶，沙沙声响缓缓盖过细碎的震动。我仿佛重新跑回那片明媚的春日原野，一缕清风穿堂而过，一朵温柔繁花，正悄然绽放在平凡生活的缝隙之间，温柔治愈往后岁月日常。

兴安万里·阅读有你
每周一书 (292)

书卷渡山海 风物共情长

——喀斯特与巴尔干的书页山河记

□施崇伟



清晨的薄雾还萦绕在崇左喀斯特群峰的山腰，我的越野车已驰骋在蜿蜒的盘山公路上。车载音响流转着塞尔维亚民谣《美丽的蓝色多瑙河》，副驾驶座上摊开的《血与蜜之地》恰好停留在科索沃修道院的篇章。刘子超笔下静谧悠远的修士晨祷声，与窗外山野间清亮的壮族山歌悄然共振，刹那恍惚，竟分不清手中方向盘，奔赴的是广西边境的盘山国道，还是巴尔干腹地的乡间土路。

作为追随刘子超多年的忠实读者，我的旅途山河，早已被他的文字层层渲染、深深烙印。品读《失落的卫星》，跟随文字漫游中亚荒原时，我正驻足川西色达的高原净土；细读《午夜降临前抵达》，沉醉于书中浪漫深邃的中欧夜色时，我正亲历卡帕多奇亚酷似月球地貌的独特风光。此番携书自驾滇桂边陲，恰似与文字老友的隔空相逢、山河对吟——他以笔墨丈量巴尔干的烽火岁月与烟火温柔，我以脚步奔赴华夏西南的绿水青山与边境风情。

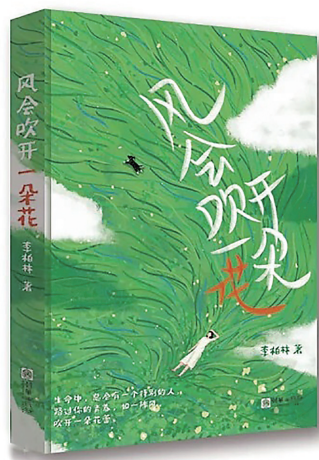
全书最动人心魄的，是战火伤痕之上生生不息的人间日常。刘子超在萨拉热窝的弹孔墙前悠然品咖啡，我泛舟崇左仕田园的碧水之上喂鸬鹚。他笔下波黑老人摩挲着祖传铜壶讲述家族离散史，我遇见的白裤瑶族奶奶正用靛蓝染布包裹孙儿的课本。两处远隔万里的山河，藏着殊途同归的岁月印记：巴尔干的街巷积淀着大国博弈、疆域更迭的悲怆过往，西南边陲的青山绿水间，亦镌刻着千年民族迁徙、文明交融的悠远过往。曾经在红岩沃土繁衍生存、踏歌而行的古骆越先民，皆是镌刻在山河间鲜活的岁月史诗。

尤为偏爱书中的“慢火车”章节。刘子超乘着老式列车穿越巴尔干半岛，让铁轨的震颤摇落历史的尘埃，解锁尘封的岁月故事。这股画面，让我忆起在云南蒙自米轨火车站的午后，法式复古黄墙下，几位彝族老人正在锈蚀的铁轨旁晒辣椒，静享岁月安然。1910年通车的滇越铁路与书中贯穿巴尔干的老式快车，都曾是联通文明、互通往来的时代动脉，历经岁月冲刷，如今沉淀为记录过往的岁月印记。当我在碧色寨车站抚摸法式挂钟的裂痕，书里贝尔格莱德破败的新艺术建筑忽然在眼前具象清晰——原来深情的回望与温柔的怀旧，从来都是人类对抗岁月遗忘的本能。

跨越山海的深度共鸣，藏在烟火滋味与人间食味里。刘子超在塞尔维亚小酒馆啜饮李子白兰地时，我正伴着清爽地道的广西酸嘢，沉浸式品读这段山河文字。他描述的烟熏肉

内容简介

全书分为五章，收录了51篇散文，均为作者在公开期刊上发表过的佳作。该书围绕青春成长、亲情友情与四季风物展开，以细腻笔触记录对生命与时光的感悟。书中既有青春期自我剖白与生活诗意的描摹，也包含对抗外貌焦虑的成长叙事。



□管淑平

以书养素心 以读致远方



魔幻叙事里，体悟家族兴衰与岁月轮回的沧桑。每一次阅读，都是一次跨越时空的心灵远行，让我在不同的文化、不同的时代间穿梭，体味百态人生，感受着不同的情感。这些经历，如同星辰般点缀在我的青春天空，照亮了我前行的道路。

步入成年，读书不再仅仅是娱乐与消遣，它成为了我探索自我、理解世界的重要工具。我开始阅读哲学、历史、科学等领域的经典著作，尝试着从多个维度去审视这个世界。在尼采的哲思箴言中，我思考着个体价值与社会规范的关系；在《人类简史》的宏大叙事里，我见证了人类文明的兴衰更替，理解了合作与竞争的生存法则；在爱因斯坦的相对论中，我感受到了科学的魅力与宇宙的奥秘。每一次思想的深潜，都让我更加清晰地认识到自己在这个世界中的位置，也更加坚定了追求真理与智慧的决心。

慢慢沉淀方才懂得，读书从来不止于积累学识、增长见闻，更在于滋养心性、丰盈灵魂。当下社会节奏飞快、压力丛生，人们极易在奔波忙碌中迷失自我、陷入焦虑迷茫。而书籍恰似一泓清泉，荡涤心灵的尘埃，抚平内心浮躁，让我们找回内心的宁静与平和。它教会我们如何在喧嚣中保持一份清醒，在困境中保持一份坚韧，在成功时保持一份谦逊。读书，让我们的灵魂得以升华，让我们的生命更加丰盈。

当下时代知识迭代飞速、信息纷繁庞杂，读书的价值愈发珍贵且无可替代，可以说书籍就是我们的老师，读书就是在接受一种良好的教育。书籍，如同一盏明灯，照亮我们前行的道路；如同一把钥匙，解锁心灵的桎梏；如同一座桥梁，连接着过去与未来，现实与梦想。人生有限、书香无限，读书从不局限于年少求学之时，更应融入我们生活的点滴之间，坚持日日品读、常学常新，方能在笔墨浸润中不断精进、终身成长，在书香氤氲中遇见更好的自己。



主编：窦宪彬
责编：温雅洁
执编：薄杨
校对：李春森
电话：0457-2109286
邮箱：dxalrbsfk@163.com



最北+
微信公众号



北极兴安
客户端